





THE BRIGHTEST EYES.

(Die schonsten Augen.)

Arr: by J. E. Muller.

2d V. Those
2d V. AufThous't
Du

beau - - teous eyes of thine, love, I've sung them o'er and o'er, In
 dei - - ne schö - - nen Au - gen hab' ich ein gan - - zes Hleer Von

pearls and dia - monds fair one, Hast all that men a - dore, And
 hast Diaman - ten und Per - len, hast al - - les was Men-schen Be - gehr, und

count - less songs immortal, My dear est what wouldst thou have more?
 e - - wigen Lie - dern ge dichtet, mein Lieb - - chen, was willst du noch mehr?

dolce.
 hast the bright-est eyes, love, My dear est, what wouldst thou have more?
 hast die schöns-ten Au - gen, mein Lieb - - chen was willst du noch mehr?

4

In count - - less songs im-mortal,
Von e - - wigen Lie - - dern ge dich tet,

M, dear est what wouldst thou have
mein Lieb - - chen was willst du noch

Thou hast the bright - est eyes love, My dear est what wouldst thou have
Du hast die schon - - sten Au - gen, mein Lieb - - chen was willst du noch

1.

2.

Piu mosso.

crescendo.

more? 3d V. With thy bright eyes thou'st pain'd me, Man
mehr? 3d V. Mit dei - - nen schö - - nen Au - - gen hast

ne'er was so tortur'd be - fore, Down down to despair thou hast
Du mich ge qualet so sehr, und hast mich zu Grun - de ge -

brought me, My dear - est, what wouldst thou have more? With
- rich - tet, mein Lieb chen, was willst du noch mehr? Mit

PP colla parte.

tempo 1º riten.

Con affeto.

thy bright eyes thou'st pain'd me, Man ne'er was sot or - - tur'd be
 dei - - nen schö - - nen Au - - gen, hast du mich ge quä - - - - - let so

- fore, Down down to despair thou hast brought me, My
 sebr, und hast mich zu Grun - - de ge - rich - - tet, mein

pp a tempo. *con forza.*
 dear - - est what wouldst thou have more, Down down to despair thou hast
 Lieb - - ehen was willst du noch mehr, und hast mich zu Grun - - de ge -
colla parte pp a tempo. *f*

brought me, My dear est, what wouldst thou have more?
 rich - - tet, mein Lieb ehen, was willst du noch mehr?

